

heureux, heureux celui que ton image
pourrait sans cesse et la nuit et le jour
la liberté la triste paix du sage
ne vaudrait pas le doux charme d'amour.

La pensée. Par Dourlen

Andte

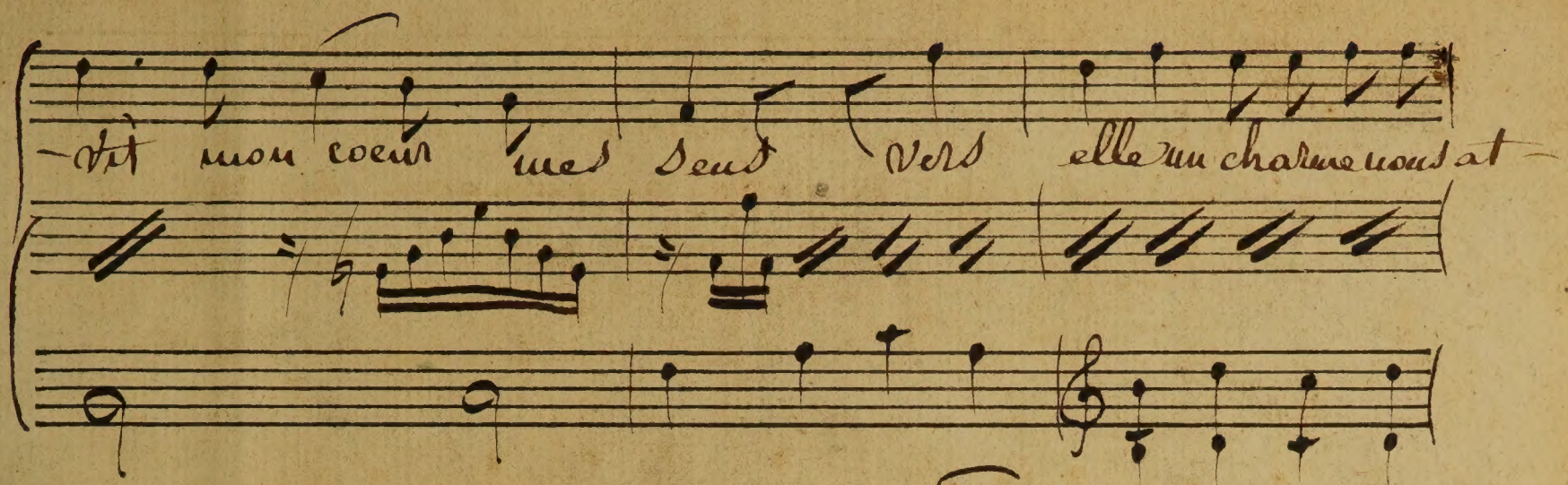
Handwritten musical notation for the first system of the piece 'La pensée'. It features a grand staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass staff contains a simple accompaniment of eighth notes. The tempo marking 'Andte' is written in the left margin.

Handwritten musical notation for the second system of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides accompaniment. The tempo marking 'Andte' is still visible in the left margin.

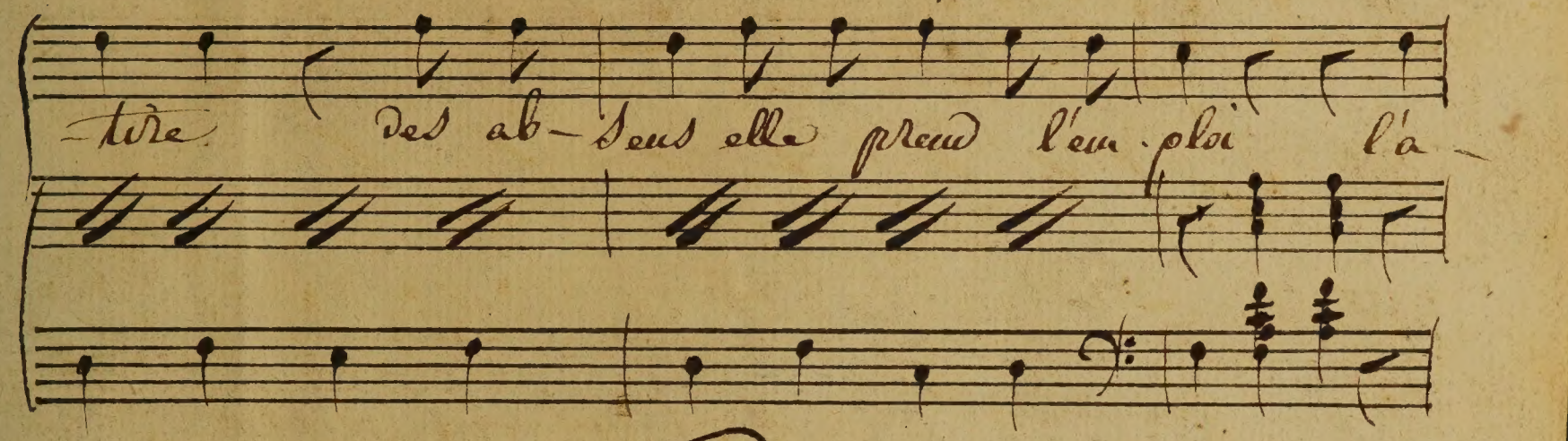
Handwritten musical notation for the third system of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides accompaniment. The tempo marking 'Andte' is still visible in the left margin.

Handwritten musical notation for the fourth system of the piece. The melody continues in the treble staff, and the bass staff provides accompaniment. The tempo marking 'Andte' is still visible in the left margin.

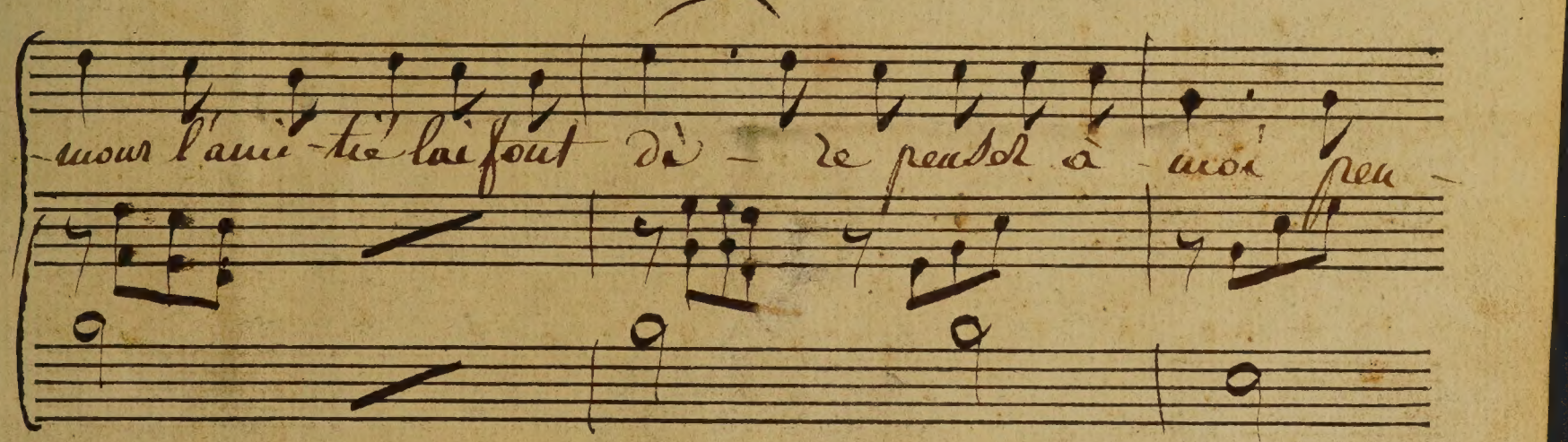
Et mon cœur mes sent vers elle un charme nous at-



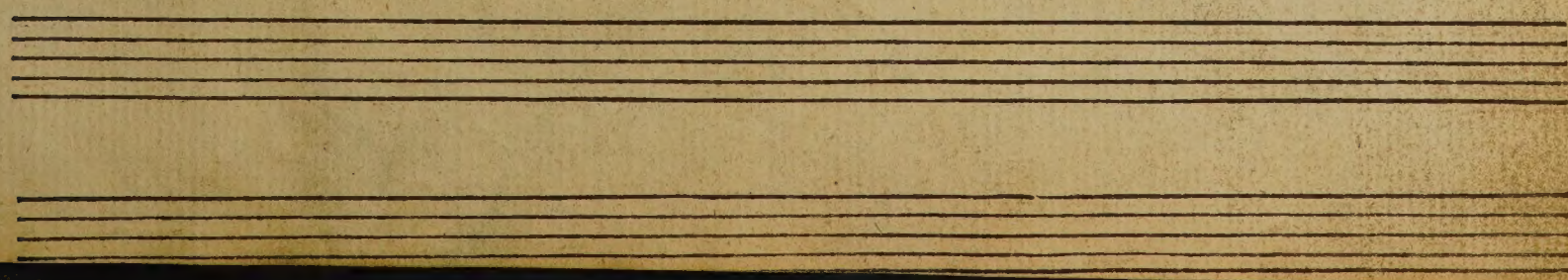
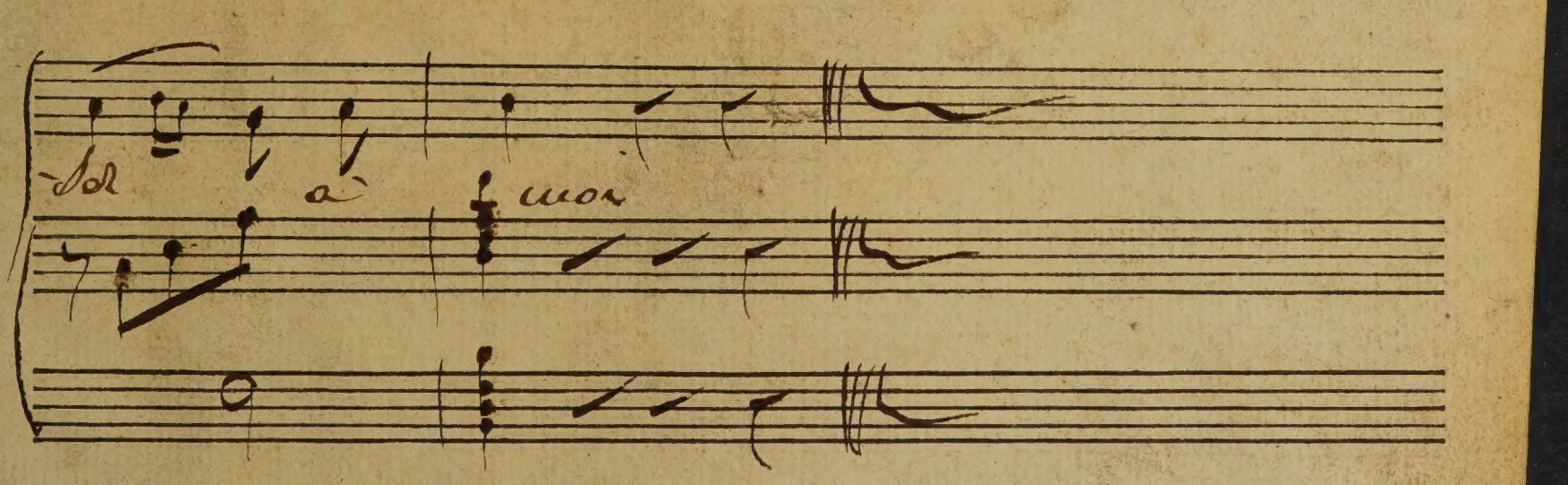
tire Des ab-sens elle prend l'em-ploi l'a-



mour l'amitié lui fait de - re pentir à moi peu



de a moi



lorsque par ses l'airant Volage
Va courir après le bonheur
que ne peut il sur son passage
retrouver toujours cette fleur
du sentiment ce doux emblème
Saurait lui rappeler sa foi.
et dire au nom de ce qu'il aime
pense à moi L.

Je vous adreste la pensée
que pour vous je viens de cueillir
que prise de votre cœur placée
elle rappelle un souvenir.
en voyant des fleurs la plus belle
daignera vous rappeler ma foi
et pour prir du plus tendre zèle
pense à moi - L.